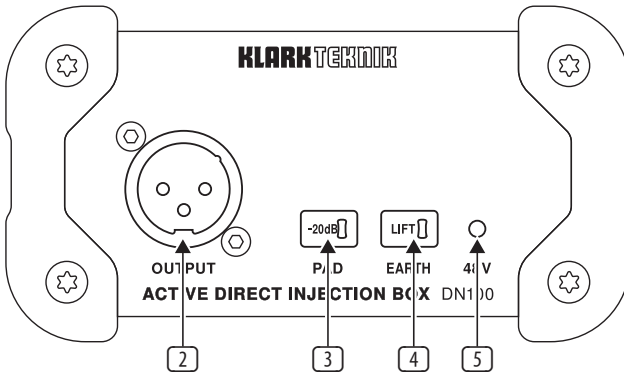
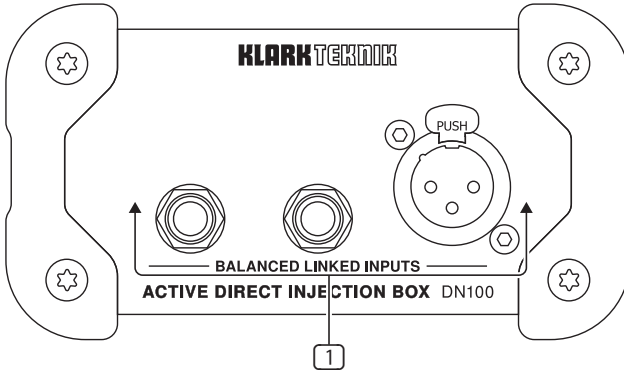


DN100

Active DI Box with Extended Dynamic Range



EN Controls

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Connect instruments or line-level equipment to either the 1/4" TRS or XLR inputs. The other 1/4" connector can be used as a link-through to pass the signal to an amplifier. When only the XLR input is used, an impedance of 20 kΩ optimizes use with line-level sources, otherwise a nominal impedance of 1 MΩ is ideal for instrument pickups.
- 2 **OUTPUT** – Send the signal to a mixer or recording interface via balanced XLR cable.

- 3 **PAD** – Press to reduce the input signal by 20 dB for use with hot signals.
- 4 **EARTH** – Press to separate the input and output grounds, potentially eliminating earth/ground loops between equipment on different mains supplies.
- 5 **48 V LED** – Lights when the unit receives sufficient phantom power. Note that the DN100 must be powered to operate correctly.

ES Controles

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Conecte instrumentos o equipos de nivel de línea a las entradas TRS o XLR de ¼". El otro conector de ¼" se puede utilizar como enlace directo para pasar la señal a un amplificador. Cuando solo se usa la entrada XLR, una impedancia de 20 kΩ optimiza el uso con fuentes de nivel de línea; de lo contrario, una impedancia nominal de 1 MΩ es ideal para captaciones de instrumentos.
- 2 **OUTPUT** – Envíe la señal a un mezclador o interfaz de grabación a través de un cable XLR balanceado.
- 3 **PAD** – Presione para reducir la señal de entrada en 20 dB para usar con señales calientes.
- 4 **EARTH** – Presione para separar las tierras de entrada y salida, eliminando potencialmente los bucles de tierra / tierra entre equipos en diferentes fuentes de alimentación.
- 5 **48 V LED** – Se enciende cuando la unidad recibe suficiente alimentación fantasma. Tenga en cuenta que el DN100 debe recibir alimentación para funcionar correctamente.

FR Réglages

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Connectez des instruments ou des équipements de niveau ligne aux entrées jack 6,35 mm TRS ou XLR. L'autre connecteur ¼" peut être utilisé comme liaison pour transmettre le signal à un amplificateur. Lorsque seule l'entrée XLR est utilisée, une impédance de 20 kΩ optimise l'utilisation avec des sources de niveau ligne, sinon une impédance nominale de 1 MΩ est idéale pour les micros d'instruments.
- 2 **OUTPUT** – Envoyez le signal à une console de mixage ou à une interface d'enregistrement via un câble XLR symétrique.
- 3 **PAD** – Appuyez pour réduire le signal d'entrée de 20 dB pour une utilisation avec des signaux chauds.
- 4 **EARTH** – Appuyez pour séparer les mises à la terre d'entrée et de sortie, éliminant potentiellement les boucles de terre / terre entre les équipements sur différentes alimentations secteur.
- 5 **48 V LED** – S'allume lorsque l'unité reçoit une alimentation fantôme suffisante. Notez que le DN100 doit être alimenté pour fonctionner correctement.

DE Bedienelemente

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Schließen Sie Instrumente oder Geräte mit Line-Pegel entweder an die ¼" TRS- oder XLR-Eingänge an. Der andere ¼-Zoll-Anschluss kann als Durchgangsverbindung verwendet werden, um das Signal an einen Verstärker weiterzuleiten. Wenn nur der XLR-Eingang verwendet wird, optimiert eine Impedanz von 20 kΩ die Verwendung mit Line-Level-Quellen, andernfalls ist eine Nennimpedanz von 1 MΩ ideal für Instrumenten-Tonabnehmer.
- 2 **OUTPUT** – Senden Sie das Signal über ein symmetrisches XLR-Kabel an einen Mixer oder eine Aufnahmeschnittstelle.
- 3 **PAD** – Drücken Sie, um das Eingangssignal für die Verwendung mit heißen Signalen um 20 dB zu reduzieren.
- 4 **EARTH** – Drücken Sie, um die Eingangs- und Ausgangserdung zu trennen, wodurch möglicherweise Erdungs- / Erdungsschleifen zwischen Geräten an verschiedenen Netzversorgungen vermieden werden.
- 5 **48 V LED** – Leuchtet, wenn das Gerät ausreichend Phantomspeisung erhält. Beachten Sie, dass der DN100 mit Strom versorgt werden muss, um ordnungsgemäß zu funktionieren.

PT Controles

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Conecte instrumentos ou equipamentos de nível de linha às entradas TRS ou XLR de ¼". O outro conector de ¼" pode ser usado como um link-through para passar o sinal para um amplificador. Quando apenas a entrada XLR é usada, uma impedância de 20 kΩ otimiza o uso com fontes de nível de linha, caso contrário, uma impedância nominal de 1 MΩ é ideal para pickups de instrumentos.
- 2 **OUTPUT** – Envie o sinal para um mixer ou interface de gravação por meio de um cabo XLR balanceado.
- 3 **PAD** – Pressione para reduzir o sinal de entrada em 20 dB para uso com sinais quentes.
- 4 **EARTH** – Pressione para separar os aterramentos de entrada e saída, potencialmente eliminando loops de aterramento entre equipamentos em diferentes fontes de alimentação.
- 5 **48 V LED** – Acende quando a unidade recebe alimentação fantasma suficiente. Observe que o DN100 deve ser alimentado para operar corretamente.

IT Controlli

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Collega strumenti o apparecchiature a livello di linea agli ingressi TRS da ¼" o XLR. L'altro connettore da ¼" può essere utilizzato come collegamento per passare il segnale a un amplificatore. Quando viene utilizzato solo l'ingresso XLR, un'impedenza di 20 kΩ ottimizza l'uso con sorgenti a livello di linea, altrimenti un'impedenza nominale di 1 MΩ è ideale per i pickup dello strumento.
- 2 **OUTPUT** – Invia il segnale a un mixer o un'interfaccia di registrazione tramite cavo XLR bilanciato.
- 3 **PAD** – Premere per ridurre il segnale di ingresso di 20 dB per l'uso con segnali caldi.
- 4 **EARTH** – Premere per separare le masse di ingresso e di uscita, eliminando potenzialmente i circuiti di terra / massa tra apparecchiature su diverse alimentazioni di rete.
- 5 **48 V LED** – Si accende quando l'unità riceve sufficiente alimentazione phantom. Notare che il DN100 deve essere alimentato per funzionare correttamente.

NL Bediening

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Sluit instrumenten of lijnniveau-apparatuur aan op de ¼" TRS- of XLR-ingangen. De andere ¼" connector kan gebruikt worden als link-through om het signaal door te geven aan een versterker. Wanneer alleen de XLR-ingang wordt gebruikt, optimaliseert een impedantie van 20 kΩ het gebruik met bronnen op lijnniveau, anders is een nominale impedantie van 1 MΩ ideaal voor instrument-pickups.
- 2 **OUTPUT** – Stuur het signaal naar een mixer of opname-interface via gebalanceerde XLR-kabel.
- 3 **PAD** – Druk hierop om het ingangssignaal met 20 dB te verminderen voor gebruik met hete signalen.
- 4 **EARTH** – Press to separate the input and output grounds, potentially eliminating earth/ground loops between equipment on different mains supplies.
- 5 **48 V LED** – Licht op wanneer het apparaat voldoende fantoomvoeding krijgt. Merk op dat de DN100 moet worden gevoed om correct te werken.

SE Kontroller

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Anslut instrument eller utrustning på linjenivå till antingen ¼" TRS- eller XLR-ingångarna. Den andra ¼" kontakten kan användas som en länk för att skicka signalen till en förstärkare. När endast XLR-ingången används optimerar en impedans på 20 kΩ användningen med källor på linjenivå, annars är en nominell impedans på 1 MΩ idealisk för instrumentupptagare.
- 2 **OUTPUT** – Skicka signalen till en mixer eller inspelningsgränssnitt via balanserad XLR-kabel.
- 3 **PAD** – Tryck för att minska insignalen med 20 dB för användning med heta signaler.
- 4 **EARTH** – Tryck för att separera ingångs- och utmatningsgrunderna, vilket eventuellt kan eliminera jord- / jordslingor mellan utrustning på olika nätaggregat.
- 5 **48 V LED** – Tänds när enheten får tillräckligt med fantomeffekt. Observera att DN100 måste drivas för att fungera korrekt.

PL Sterownica

- 1 **BALANCED LINKED INPUTS** – Podłącz instrumenty lub sprzęt liniowy do wejść ¼" TRS lub XLR. Drugie złącze ¼" może być użyte jako łącze przelotowe do przesłania sygnału do wzmacniacza. Gdy używane jest tylko wejście XLR, impedancja 20 kΩ optymalizuje użycie ze źródłami o poziomie liniowym, w przeciwnym razie impedancja nominalna 1 MΩ jest idealna dla przetworników instrumentalnych.
- 2 **OUTPUT** – Wyślij sygnał do miksera lub interfejsu nagrywania przez symetryczny kabel XLR.
- 3 **PAD** – Naciśnij, aby zmniejszyć sygnał wejściowy o 20 dB w celu użycia z gorącymi sygnałami.
- 4 **EARTH** – Naciśnij, aby oddzielić uziemienie wejściowe i wyjściowe, potencjalnie eliminując pętle uziemienia / uziemienia między urządzeniami podłączonymi do różnych sieci zasilających.
- 5 **48 V LED** – Świeci się, gdy urządzenie otrzymuje wystarczającą moc fantomową. Należy pamiętać, że DN100 musi być zasilany, aby działał prawidłowo.

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

EN Specifications

Inputs	
Connectors	2 x ¼" TRS and 3-pin XLR linked in parallel
Impedance	1 MΩ nominal, balanced or unbalanced, 20 kΩ (XLR only)
Max input level	35 dBu (with pad enabled)
Attenuator	20 dB pad
Outputs	
Connector	3-pin XLR
Impedance	50 Ω
Max output level	15 dBu with 10 kΩ load
Min load	600 Ω
System	
Noise	-103 dBu, 22 Hz to 22 kHz unweighted, with input terminated by 10 kΩ resistor
Frequency response	20 Hz to 20 kHz, ±1 dB, 10 kΩ load
Distortion (THD + N)	Typically <0.005% @ 1 kHz, +10 dBu
Power Requirement	
Voltage	+48 V phantom
Current consumption	<10 mA
Physical	
Dimensions	118 x 63 x 112 mm (4.7 x 2.5 x 4.4")
Weight	0.44 kg (0.97 lbs)

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripción, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

HAFTUNGS AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievooraanwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Klark Teknik

DN100

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

DN100

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

